



Thiébaud VIEL

☎ :	+33.6.88.07.42.34
✉ :	thiebaut.viel@gmail.com
🖱 :	www.thiebautviel.com
Taille :	1m75
Poids :	75 kg
Yeux :	Noisettes
Cheveux :	Châtains clairs

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Longs Métrages

- « La Pièce » : écrit et réalisé par Lamine Diakité, rôle de « Sam » (Rôle Principal)
- « Celui qui pleure à perdu » : écrit et réalisé par Marion Lefeuvre, rôle du "Médecin"

Courts Métrages

- « Coup de Théâtre » : écrit et réalisé par Thibaud Maillard et Jean-François Pellegrini, rôle du metteur en scène
- « Une Histoire du Milieu » : écrit et réalisé par Alexandre Delaporte, rôle du "Tortionnaire"

Théâtre

- « L'Ours » & « La demande en Mariage » d'Anton Tchekov, mis en scène par Alexandre OPPECINI à l'Akteon Théâtre, au festival de la plume verte...: rôle de Smirnov & Tchouboukov
- « Manque » de Sarah KANE, mis en scène par Hervé-Bernard OMNES au Théâtre de la Pépinière : pièce chorale
- « La Collection » de Harold PINTER, mis en scène par Sophie RICCI au « Théo-théâtre » : rôle de Harry KANE
- « Nuit / Jour » de Charles MEE, mis en scène par Alexandre OPPECINI au Théâtre de la Pépinière : rôle du soldat

FORMATION

Ecole d'art dramatique « Ecole du Jeu » :

- Cursus Pro - Masterclass sous la direction de Delphine Eiet, Nabih Amaraoui et Alexandre Del Perugia

Ecole d'art dramatique « Art et Actions » :

- Formation de l'acteur avec Philippe PEYRAN-LACROIX et Sally MICALEFF
- Cursus « Meisner » avec Frédéric FRANZIL et Philippe PEYRAN-LACROIX

Cours Florent :

- Stage de Scène avec Frédéric HADDOU

AUTRES EXPERIENCES

Langues maîtrisées : Anglais, Espagnol

Activités pratiquées : Guitare, Equitation, plongée sous-marine, rugby

Secouriste / Formation scientifique et en Management

Expériences autres: Production cinématographique, Industrie, banque et services (conseil aux entreprises)